



Fraumünster-Chor Zürich

S. Barber
Adagio for Strings

W. A. Mozart
Requiem

Samstag, 1. November 2014
Sonntag, 2. November 2014
17.00 Uhr im Fraumünster

Ulrike Hofbauer, Sopran
Alexandra Busch, Alt
Nino Gmünder, Tenor
Milan Siljanov, Bass

Jörg Ulrich Busch, Leitung
Orchester le buisson prospérant
Fraumünster-Chor Zürich

Samuel Barber (1910 - 1981)

Das Adagio for Strings wurde von Samuel Barber im Jahre 1938 komponiert. Es ist ein Arrangement für Streichorchester des zweiten Satzes seines Streichquartetts Nr. 1. Das Werk gilt als Samuel Barbers populärste Komposition und das Stück wurde u. a. bei den Beerdigungen der US-Präsidenten Franklin D. Roosevelt und John F. Kennedy gespielt. Am 13. September 2001 um 10 Uhr wurde das Adagio for Strings auf vielen Radiostationen Europas im Gedenken an den 11. Sept. 2001 abgespielt.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Das Requiem in d-Moll (KV 626) aus dem Jahr 1791 ist Wolfgang Amadeus Mozarts letzte Komposition. Obwohl es nur zu etwa zwei Dritteln tatsächlich von Mozart stammt, ist es eines seiner beliebtesten und am höchsten eingeschätzten Werke. Mozart starb während der Komposition. Da es sich um ein Auftragswerk handelte, vervollständigten Joseph Eybler und Franz Xaver Süssmayr, Schüler von Mozart, das Requiem.

Die Entstehungsgeschichte und Qualität der nachträglichen Ergänzungen werden seit langem heftig diskutiert. Die ungewöhnlichen Umstände des Kompositionsauftrags und der zeitliche Zusammenhang dieser Seelenmesse mit Mozarts frühem Tod haben zudem eine üppige Mythenbildung angeregt. In unserer Aufführung erklingt die Fassung von Franz Beyer (1971), der sich im Wesentlichen an die Ergänzungen von Süssmayr hält, deren Mängel insbesondere in der Instrumentation jedoch zu verbessern sucht.

Karten à Fr. 60.-, 40.-, 30.- erhältlich:

- bis 16. Sept. bei Chormitgliedern bestellen
- billettkasse.fraumuensterchor@hispeed.ch
- ab 1. Oktober 2014 bei der Billett-Zentrale-Zürich (BIZZ)
Stadtpavillion Urania, Werdmühleplatz, 8001 Zürich,
Tel.: 044 212 22 33
- Abendkasse je 45 Min. vor Konzertbeginn

